|  |
| --- |
| **Podcasty** sú ako malé dokumenty a môžu byť publikované vo forme zvukovej nahrávky alebo audio-vizuálnej nahrávky. Sú založené na správach, udalostiach, histórii, faktoch atď. a využívajú prvky priameho pozorovania, výskumu, rozhovorov a dokumentácie. Pre účely hodnotenia na medzinárodnej súťaži stačí poslať FEE len 5-minútový úsek celého podcastu. |
|  |
| **Formát a štruktúra** | 1. Úsek nahrávky podcastu nesmie byť dlhší ako 5 minút.
 |
| 1. Musí obsahovať nadpis s najviac 140 znakmi.
 |
| 1. Odkaz na celý podcast spolu s 5-minútovým segmentom je nutné poslať národnému koordinátorovi.
 |
| 1. Musí byť v dobrej kvalite po technickej stránke (zahŕňa zvuk).
 |
| 1. Je odporúčané poslať národnému koordinátorovi stručný a jasný 5-minútový úsek, ktorý reprezentuje zámer a návrhy riešení rozoberaných v celom podcaste.
 |
|  |
| **Poctivé, nezaujaté reportovanie** | 1. Fakty, štatistiky a vedecké informácie musia byť podložené dôveryhodnými zdrojmi.
 |
| 1. Každá citácia musí pochádzať zo skutočného a vierohodného prameňa.
 |
| 1. Zdroje použité v podcaste musia byť citované v separátne priloženej bibliografii.
 |
| 1. Je odporúčané, aby 70 % finálnej podoby úseku podcastu bolo dielom vlastných zvukových a video nahrávok žiaka/žiakov. Ak je dodatočne použitý externý zvuk (hudba, zvukové efekty), pôvodný autor musí byť citovaný v priloženej bibliografii.
 |
| 1. Podcast je pravdivou reprezentáciou reality a zvuk či nahrávka nie je editovaná.
 |
|  |
| **Konštruktívny prístup a vyváženosť** | 1. Úsek podcastu by mal odkazovať na historické, ekonomické, sociálne a/alebo politické súvislosti zvolenej témy s dôrazom na environmentálne hľadisko.
 |
| 1. Úsek podcastu by mal ukázať prepojenie medzi lokálnymi a globálnymi udalosťami, problémami či fenoménmi.
 |
| 1. Úsek podcastu by mal zahrňovať relevantné a konštruktívne riešenia k daným environmentálnym problémom prezentovaných v celom podcaste.
 |
|  |
| **Originalita a nezávislosť** | 1. Podcast je originálny svojim obsahom či prístupom. Autor si vybral netradičnú tému a / alebo rozhodol sa ju spracovať kreatívne.
 |
| 1. Účastník sa zapojil do práce v teréne a uskutočnil výskum a rozhovory (osobne alebo telefonicky) mimo školského areálu.
 |
|  |
| **Šírenie príspevku** | 1. Účastníci sú povinní zdieľať svoju prácu minimálne troma rôznymi kanálmi. Za šírenie práce je možné získať spolu 5 bodov:
* Vo vlastných kruhoch (sociálne siete, blog...) = 1 bod
* V školskom prostredí (web, nástenka, výstava...) = 1 bod
* Prostredníctvom programu Mladí reportéri pre životné prostredie = 1 bod
* V národnom médiu (televízia, rádio, noviny...) = 2 bod
 |
| 1. Dôkaz o šírení musí byť doložený k podcastu a publikovaný na platforme Exposure pod príspevkom.
 |
| POZNÁMKY | 2024/2025: Všetky víťazné úseky podcastov na národnej úrovni odovzdané FEE budú ocenené cenou Gosia Luszczek International Podcast Award.  |